

Colloque
Le patrimoine du cheval au travail
Alençon (Orne), Haras du Pin
18 au 20 juin 2014

Manifestation organisée par la Direction générale des patrimoines et le Conseil général de l'Orne, en partenariat avec l'Institut français du cheval et de l'équitation et l'association Haras du Pin Tourisme.

Mercredi 18 juin. Alençon, Hôtel du Département

9 h Accueil des participants
9 h 30 Ouverture du colloque

10 h

Président de séance : Georges Carantino

Campagne

Chevaux qui travaillent ou chevaux travaillés ? Quelques réflexions autour de la notion de travail dans l'univers équestre

Léa de Boisseuil, doctorante à l'EHESS

Le cheval agricole en Beauce aux XIX^e et XX^e siècles, quel patrimoine ?

Julien Béliwier, chargé de promotion du patrimoine auprès de la Communauté de Communes de la Plaine du Nord Loiret pour la valorisation de la « Collection Dufour »

Les gardians de Camargue, patrimoine archivistique et photographique pour une étude historique

Frédéric Raynaud, chargé de recherches et d'opérations, Inrap Méditerranée

Deux pieds, quatre sabots à l'écomusée du Perche, Orne

Evelyne Wander, directrice de l'Ecomusée du Perche

Déjeuner

14 h

Président de séance : Paul Smith

Ville, industrie, transports

Chevaux de mine, chevaux d'industrie en Basse-Normandie : l'emploi des manèges hippomobiles à la mine de charbon de Littry et dans les tuileries-briqueteries (1750-1914) (titre provisoire)

Philippe Bernouis, responsable du musée de la Mine du Molay-Littry (Calvados)

Le cheval à la mine et au musée, l'exemple du Centre historique minier de Lewarde

Virginie Debrabant, directrice des archives et du Centre de ressources documentaires, Centre historique minier, Lewarde

Halage: le cheval marinier, de la rivière au canal, un patrimoine perceptible en pointillés

Charles Berg, historien de la navigation fluviale

Les sources de l'histoire du cheval de poste dans l'Orne aux XVIII^e et XIX^e s.
Aurélie Lobry, Université de Caen-Basse-Normandie

Le cheval dans le transport public au XIX^e siècle, à travers les collections du musée national de la voiture et du tourisme
Élise Fau, conservatrice au Musée national de la voiture et du tourisme, Compiègne

Transports hippomobiles à Rennes, ou Comment la mise en valeur d'une collection amène à découvrir le cheval autrement
Alison Clarke, conservatrice à l'Écomusée du Pays de Rennes

Jeudi 19 juin. Haras du Pin

8 h 45 : Départ en car depuis le parking du théâtre d'Alençon
9 h 30 : Accueil café au château
10h : Visite guidée du Haras national du Pin
11h : Visite du centre technique et démonstrations
12 h 30 : Déjeuner au château
14 h 30 : Présentation équestre *les Jeudis du Pin*
16 h 15 : Circuit commenté en car du Domaine du Pin
17 h 15 : Visite libre du parcours découverte de l'écurie n°1
18h : Concert de trompes de chasse et apéritif dînatoire sur les terrasses du château

Vendredi 20 juin. Alençon, Hôtel du Département

9 h

Président de séance : Jean-Pierre Digard

Guerre et sécurité

L'apport des collections patrimoniales à l'histoire de la cavalerie française en 1914
Pierre Garnier de Labareyre, conservateur du musée des Blindés et du musée de la Cavalerie, Ecoles militaires de Saumur

Quelques réflexions sur la présence des chevaux dans la production artistique liée à la guerre de 1914-1918
Danièle Miguet, conservatrice du musée de Charlieu

Des chevaux sous l'occupation : le charnier du site archéologique des Varennes à Bar-sur-Aube
Gilles Deborde, Responsable d'opérations, INRAP Grand Est Nord

La garde républicaine, un savoir-faire patrimonialisé au service des missions de sécurité
Frédéric Daugerias, chef d'escadron, 3^e escadron du régiment de cavalerie de la garde républicaine

Pas de pied, pas de cheval

La pathologie oubliée des chevaux de travail, 1800-1950. L'apport des sources écrites et des collections anatomiques

François Vallat, Société française d'histoire de la médecine et des sciences vétérinaires

A propos de quelques ferrures destinées au cheval de labour conservées au musée Fragonard de l'Ecole nationale vétérinaire d'Alfort

Christophe Degueurce, conservateur du musée Fragonard, professeur d'anatomie, Ecole nationale vétérinaire d'Alfort

Déjeuner

14 h

Présidente de séance : Bernadette Lizet

Quels chevaux pour quels travaux ?

Catégories équines : la race et le type

Amandine Souvré, archiviste paléographe

Chevaux de travail du XIX^e siècle : à la recherche des éleveurs de l'Orne

Agnès Maneheut, conservateur des bibliothèques, Université de Nantes

Travail du cheval d'instruction, cheval d'instruction au travail : principes hérités et innovation au quotidien. Regard critique sur le patrimoine équestre

Catherine Tourre-Malen, maître de conférences (HDR) Anthropologie, Université Paris Est Créteil, chercheur à l'IDEMEC (Aix-en-Provence)

Travailler avec des chevaux de trait aujourd'hui : héritage, innovation, transmission

Table ronde

Modératrice : Bernadette Lizet, chercheur au CNRS, Muséum national d'histoire naturelle

Vincent Seïté, débardeur, Denys Fady, utilisateur, Ramon Garcia, laboureur

Conclusions : Christophe Degueurce

Clôture du colloque