

COMMUNIQUE DE PRESSE

« Les conférences d'histoire locale du Pays d'art et d'histoire »

Jeudi 21 novembre 2013

« Gilles de Gouberville et l'art de la Renaissance en Cotentin »

Le nouveau cycle 2013-2014 des conférences d'histoire locale du Pays d'art et d'histoire sera consacré au Cotentin de la Renaissance, que nous souhaitons découvrir en compagnie de Gilles de Gouberville, seigneur du Mesnil-au-Val et officier du roi à Valognes, dont le célèbre « journal » ou livre de raison couvre les années 1549 à 1562. Il s'agira d'aborder le très riche patrimoine des églises, châteaux, manoirs, ou simples demeures de ce temps, dans l'éclairage de ce passionnant document. Autant que nos trésors d'architecture, ce sont les hommes qui les ont fait bâtir et qui ont participé à leur construction que nous pourrons ainsi rencontrer et essayer de faire revivre au fil de notre itinéraire.

La première conférence de ce nouveau cycle aura lieu le jeudi 21 novembre prochain et aura pour titre « *Une relation de Gilles de Gouberville : les Dames d'Estouteville aux Galleries de Bricquebec* »

Possession de la famille d'Estouteville, l'une des plus illustres et des plus fortunées de l'aristocratie normande, Bricquebec fut à la Renaissance le lieu d'une cour brillante et raffinée. Jean d'Estouteville, qui épousa en 1509 sa cousine Jacqueline, l'héritière de l'antique baronnie, avait été élevé au château de Moulins, le premier chantier français véritablement influencé par le classicisme italien. Il participa aux expéditions ultramontaines de Charles VIII et fréquentait assidûment le palais de Blois, célèbre alors pour ses vastes jardins. Après la mort de son époux, survenu en 1517, Jacqueline d'Estouteville continue de résider de temps en temps à Bricquebec, où elle reçoit, en avril 1532, la visite de François 1^{er}, lors de son voyage en Normandie. Sa fille Adrienne devint par la suite dame de compagnie de Catherine de Médicis et figurait aux premières places lors des cérémonies du sacre et de l'entrée de la reine à Paris, en juin 1549. Durant les années suivantes, les séjours effectués par « Madame » en Cotentin sont documentés par le Journal de Gilles de Gouberville (1549-1562), qui nous offre un aperçu des réjouissantes distractions qui s'y tenaient alors. Lieu de résidence de ces dames de haut lignage, Bricquebec était aussi au XVI^e siècle le centre de plusieurs juridictions seigneuriales, administrées par des officiers en pleine ascension sociale. Ceux-ci devinrent bientôt, à leur tour, des bâtisseurs de manoirs, friands des italianismes qui caractérisent, dans notre pays, l'architecture la Renaissance.

Rendez-vous à 18h30 salle Paul Eluard de l'hôtel-Dieu (sans réservation préalable). Les tarifs proposés sont de 4 € pour les adultes, 1,50 € pour les étudiants. Gratuit pour les moins de 18 ans, les personnes sans emploi et les membres adhérents du Comité Gilles de Gouberville (sur présentation de la carte de membre). Intervenant : J. Deshayes.

Renseignements : Pays d'art et d'histoire du Clos du Cotentin (en semaines)

Tél : 02.33.95.01.26/ Email : pah.clos.cotentin@wanadoo.fr