

COLLOQUE

LE DÉBARQUEMENT DE L'ÉVÉNEMENT À L'ÉPOPÉE

Qu'on l'appelle "D-Day", "Jour J", "6 Juin" ou "Débarquement", nulle autre précision n'est nécessaire pour évoquer l'offensive alliée en Normandie en 1944, alors même que de nombreuses opérations militaires de ce type ont été menées en Méditerranée et dans le Pacifique au cours de la Seconde Guerre mondiale, et que le sort de l'Allemagne nazie s'est avant tout joué sur le front de l'Est.

Comment cette bataille – une parmi tant d'autres de la Seconde Guerre mondiale – a-t-elle ainsi rapidement pris rang d'épopée ? Pourquoi précisément cette opération militaire est-elle désormais régulièrement commémorée par nombre de chefs d'État ? Comment expliquer le statut si particulier que cet événement a acquis au fil des décennies, jusqu'au projet d'inscription des plages du Débarquement au patrimoine de l'Unesco ? Tels sont les enjeux de ce colloque international organisé par le Centre de Recherche d'Histoire Quantitative (CNRS/Université de Caen), en collaboration avec le Mémorial de Caen, la participation de l'Institut historique allemand de Paris et le soutien du Conseil Régional de Basse-Normandie.

CAEN-NORMANDIE
Mémorial
CITÉ DE L'HISTOIRE POUR LA PAIX

RENSEIGNEMENTS
www.memorial-caen.fr

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE.

Programme arrêté au 5 mai 2014 sous réserve
de modifications et/ou d'annulations.





DU 21 AU 23 MAI

**LE DÉBARQUEMENT
DE L'ÉVÉNEMENT
À L'ÉPOPÉE...**

COLLOQUE
AU MÉMORIAL DE CAEN

1944 - 2014
70 ANS D'HISTOIRE

CAEN-NORMANDIE
Mémorial
CITÉ DE L'HISTOIRE POUR LA PAIX

Mercredi 21 mai APRÈS-MIDI

14h00 **Discours** de **Joël Bruneau**, Maire de Caen,
de **Laurent Beauvais**, Président du Conseil régional de Basse-Normandie
et de **Stéphane Grimaldi**, Directeur général du Mémorial de Caen

14h30 **Introduction**
Olivier Wieviorka, Professeur d'Histoire Contemporaine (ENS Cachan)

La guerre des nerfs avant le Débarquement : chronique d'une bataille annoncée trois ans à l'avance

PRÉSIDENT DE SÉANCE

Stefan Martens, Directeur adjoint de l'Institut Historique allemand de Paris

INTERVENANTS

14h50 **David Welch**, Professor of Modern History (University of Kent)
La propagande au Royaume-Uni

15h15 **Jean-Luc Leleu**, Ingénieur de recherche CNRS (CRHQ, Université de Caen)
Entre craintes et espoirs.
Propagande et opinion publique en Allemagne face à l'« Invasion »

15h40 **Discussion**

16h00 PAUSE

16h20 **Christian Delporte**, Professeur d'Histoire Contemporaine
(Université de Versailles - Saint-Quentin-en-Yvelines)
Le dernier assaut de la propagande collaborationniste

16h45 **Aurélie Luneau**, Docteur en Histoire
*Le Débarquement, entre illusions et désillusions :
une attente de quatre ans pour les auditeurs de la BBC*

17h10 **Discussion**

SOIRÉE

20h30 **Projection du documentaire « Que la lumière soit »**
(*Let there be light*) réalisé par **John Huston** en 1945,



suivie d'un débat en présence de **Olivier Wieviorka**, professeur d'Histoire Contemporaine à l'École Normale Supérieure de Cachan et de **Louis Crocq**, Psychiatre des Armées, Professeur honoraire à l'Université René Descartes Paris 5.

Réalisé par John Huston, alors au service de l'armée américaine, ce documentaire révèle pour la première fois les blessures psychologiques subies par les soldats américains lors de la Seconde Guerre mondiale. S'attachant à quelques destins individuels, il offre une vision très idéalisée de la thérapie suivie par ces vétérans de retour aux États-Unis. Effrayées par l'impact que pourrait avoir le film sur l'opinion publique, les autorités militaires décidèrent pourtant de ne pas le distribuer. Il faudra attendre le Festival de Cannes de 1981 pour que les spectateurs le visionnent enfin. Un documentaire bouleversant sur les séquelles laissées par la guerre. À redécouvrir.

Au-delà des mythes : retrouver le 6 juin

PRÉSIDENT DE SÉANCE

François Rouquet, Professeur d'Histoire contemporaine (CRHQ, Université de Caen)

INTERVENANTS

- 9h00** **Bernd Wegner**, Professor für Neuere Geschichte (Helmut-Schmidt-Universität, Hamburg)
Hitler's European fortress, 1941-1944 (La forteresse européenne de Hitler 1941-1944)
- 9h25** **Adam Tooze**, Professor of History (Yale University, USA)
Le 6 juin, sous l'angle économique
- 9h50** **Peter Lieb**, Speaker (The Royal Military Academy Sandhurst, UK)
Ampleur et limites de la violence en Normandie
- 10h15** **Discussion**
- 10h40** PAUSE
- 11h00** **Olivier Wieviorka**, Professeur d'Histoire Contemporaine (ENS Cachan)
L'US Army et les pertes psychiatriques
- 11h25** **Stephen Hart**, Senior Lecturer, Department of War Studies
(The Royal Military Academy Sandhurst, UK)
The morale of the Second British Army in Normandy, June-August 1944
(Le moral de la 2^e armée britannique en Normandie, juin-août 1944)
- 11h50** **Discussion**

APRÈS-MIDI

Les représentations de la bataille : écrire et réécrire l'Histoire

PRÉSIDENT DE SÉANCE

David Welch, Professor of Modern History (University of Kent)

INTERVENANTS

- 14h00** **Brian Holden-Reid**, Professor of American History and Military Institutions
(King's College, London)
Préparer la prochaine guerre : une bataille devenue une « référence professionnelle » à l'heure de la Guerre froide
- 14h25** **Frédérique Ballion**, Doctorante en sciences politiques (Université de Bordeaux)
La genèse du Jour le plus long (1962) : de la vérité historique à la représentation cinématographique, naissance d'un mythe
- 14h50** **Dominique Briand**, Enseignant à l'ESPE (Université de Caen)
Le 6 juin 1944 à l'écran : dramaturgie et fiction de l'événement
- 15h15** **Discussion**
- 15h40** PAUSE
- 16h00** **Isabelle Veyrat-Masson**, Directrice de recherche - CNRS (Laboratoire Communication et Politique, Paris)
Le Débarquement à la télévision française
- 16h25** **Bertrand Lécureur**, Chercheur associé (CRHQ, Université de Caen)
L'image du Débarquement et de la Bataille de Normandie dans les guides touristiques européens édités de 1945 aux années 2000 (étude comparative : Allemagne, France, Royaume-Uni, États-Unis)
- 16h50** **Discussion**

**Débarquement et identités nationales :
image(s) de soi dans le miroir de l'histoire**

PRÉSIDENT DE SÉANCE

Jean-Pierre Azéma, Historien

INTERVENANTS

- 9h00** **Marc Olivier Baruch**, Directeur d'études (EHESS - Paris)
La France et le 6 juin 1944 : représentations et usages de l'événement
- 9h25** **Hélène Harter**, Professeure d'Histoire Contemporaine
(Université de Rennes 2)
1984, la force d'un symbole : le discours de Ronald Reagan
- 9h50** **Jörg Echterkamp**, Privatdozent (Univ. Halle-Wittenberg / Zentrum für
Militärgeschichte und Sozialwissenschaften der Bundeswehr Potsdam)
Le Débarquement et la culture mémorielle en Allemagne : entre défaite et libération
- 10h15** **Discussion**
- 10h40** PAUSE
- 11h00** **François Cochet**, Professeur d'Histoire Contemporaine (Université de Metz)
Modernité et gigantisme du 6 juin
- 11h25** **Serge Barcellini**, Maître de conférences à Sciences-Po Paris
*Vers un patrimoine commun ?
L'évolution de la dimension internationale des commémorations*
- 11h50** **Discussion**

APRÈS-MIDI

Faire (re)vivre l'épopée : enjeux mémoriaux et économiques

PRÉSIDENT DE SÉANCE

Bernd Wegner, Professor für Neuere Geschichte (Helmut-Schmidt-Universität, Hamburg)

INTERVENANTS

- 14h15** **Jean Quellien**, Professeur émérite d'Histoire Contemporaine (CRHQ, Université de Caen)
Genèse et développement d'une politique touristique
- 14h40** **Pascal Buléon**, Géographe, Directeur de recherche CNRS (MRSH, Université de Caen)
La place du 6 juin dans l'économie locale
- 15h05** **Françoise Passera**, Ingénieur d'études (CRHQ, Université de Caen)
Les musées de la Bataille : lieux d'histoire, de mémoire et de sociabilité
- 15h30** **Discussion**
- 16h00** **Conclusion**
Jean-Luc Leleu, Ingénieur de recherche CNRS (CRHQ, Université de Caen)